

BELLASARTES

162

FACULTAD DE BELLAS ARTES UCM

#BOLETÍN
NOTICIAS
FRESCAS



Boletín 162. Semana del 10 al 14 de junio de 2019

Acto de Graduación

Grado en Bellas Artes

2015-2019

Viernes 14 de junio
19:30 h.
Sala de Exposiciones

El acto de graduación será retransmitido en streaming.

Acto de Graduación Grado en Bellas Artes Promoción 2015-2019

Destacados

ACTO DE GRADUACIÓN Promoción 2015-2019. Viernes 14 de junio, 16:30, 18:00 y 19:30 horas

El 14 de junio la Facultad de Bellas Artes celebrará el Acto de Graduación de las tres titulaciones de grado que se imparten en el centro. En la ceremonia de Graduación intervendrán los Padrinos de los estudiantes de cada uno de los Grados, se impondrán las becas y se hará entrega de los diplomas a todos los graduados. El Acto de Graduación se celebrará en tres convocatorias que tendrán lugar la tarde del viernes 14 de junio en los siguientes espacios y horarios:

- Grado en Diseño. 16:30 horas. Sala de exposiciones, planta sótano

- Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. 18:00 horas. Salón de Actos
- Grado en Bellas Artes. 19:30 horas. Sala de exposiciones, planta sótano

Acto de Graduación

Grado en Diseño

2015-2019

Viernes 14 de junio
16:30 h.
Sala de exposiciones

El acto de graduación será retransmitido en streaming.

Acto de Graduación Grado en Diseño Promoción 2015-2019

Convocatorias

APERTURA DE LA CONVOCATORIA DE PROPUESTAS DE ACTIVIDADES PARA LA SEMANA DE LA CIENCIA 2019 EN LA UCM: Abierta la convocatoria de presentación de propuestas para la próxima Semana de la Ciencia y la Innovación, que se celebrará del 4 al 17 de noviembre de 2019. El lema general de esta edición será "*Por una Ciencia Inclusiva*", conmemorando en esta edición además el *Año Internacional de la Tabla Periódica de los Elementos Químicos*. Por eso, se destacarán las actividades propuestas que se enmarquen en esta temática y en el lema de este año. La fecha límite para la recepción de propuestas en la OTRI será el **1 de julio de 2019** si se quiere entrar en el reparto de la financiación disponible para el evento. El plazo seguirá abierto hasta el mes de noviembre para las actividades que no precisen financiación o cuenten con la suya propia. [+ info]

I CONCURSO PARA EL DISEÑO DEL CARTEL DEL CONGRESO ¡REVOLUCIÓN! 1918/9-1968: El Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la Facultad de Filología UCM organiza la XV Semana de Estudios Germánicos con el tema: ¡Revolución! 1918/9-1968, centrado en los países de lengua alemana. El objetivo de la presente convocatoria es diseñar el cartel que será la imagen representativa del Congreso. Cada concursante podrá presentar un máximo de 2 diseños. El plazo límite para entregar las propuestas será el 21 de junio de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA VIII BIENAL INTERNACIONAL ARTE TEXTIL CONTEMPORÁNEO (WTA) PARA DOCENTES BBAA: **Presentación de propuestas: del 1 al 15 de junio de 2019:** Desde la VIII Bienal y la Facultad de Bellas Artes se convoca a todos los docentes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid que quieran participar en una exposición colectiva en el marco de la **VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible**, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019. Las sedes principales de la Bienal serán el **Centro Arte Complutense (C Arte C)** y **Jardín Botánico** de la UCM con gran formato (interior y exterior) y video arte; **Museo del Traje** con pequeño formato y fotografía; **Centro Cultural Galileo**, artistas invitados; **Museo de América**, país invitado; **Centro Cultural e Instituto de México**, exposición de artistas mejicanos; **Casa do Brasil**, exposición de artistas brasileños y la **Facultad de Bellas Artes** de la UCM con la Exposición de Arte Textil Docentes BBAA y la exhibición Libro Arte Textil. [+ info]

I PREMIO DE PINTURA DAART - Una mirada a la Dermatitis Atópica Grave a través del arte 2019: Este premio cuenta con el apoyo de la Asociación de Afectados por la Dermatitis Atópica (AADA), organizado por las Facultades de Bellas Artes de las Universidades de Barcelona, Bilbao del País Vasco, Complutense de Madrid y Politécnica de València, DAART es un concurso de Pintura dirigido a estudiantes de Bellas Artes que pretende reflejar diferentes aspectos de la vida de las personas que padecen Dermatitis

Atópica Grave. Utilizando la pintura como medio artístico para recoger las sensibilidades de diferentes artistas y concienciar así a la sociedad del impacto real en la calidad de vida de las personas que la padecen. El artista que desee participar deberá inscribirse en la página (www.daart.es) entre el 20 de mayo y el 1 de septiembre de 2019. [+ info]

REVOLUCIÓN! CALL FOR PAPERS: Del 4 al 6 de marzo del 2020, el área de Filología Alemana del Departamento de Filología Alemana y Filología Eslava de la UCM, en el marco de la XV Semana de Estudios Germánicos, ofrece un espacio en el que se reflexionará sobre el significado del término «revolución» y su impacto en la sociedad de los países de habla alemana desde una perspectiva filológica, filosófica, política, artística, científica y cultural. Para ello hemos abierto las siguientes líneas de investigación: Literatura Lingüística, Lengua y DaF Arte y Cultura Pensamiento. [+ info]

TALLERES ARTÍSTICOS DE VERANO CIAN-m FABERO (III Edición). Del 1 al 13 de julio de 2019. Plazo de inscripción: hasta el 10 de junio de 2019: Taller de Pintura. Antonio López: del 1 al 4 de julio; Taller de pintura de Paisaje. Félix de la Concha: del 10 al 13 de julio; Taller de iniciación a la Serigrafía textil. Juan Doggenweiler: del 5 al 7 de julio y Taller de Dibujo y Escultura: Tomás Bañuelos Ramón: del 6 al 9 de julio. [+ info]

CONCURSO DE ESCULTURA AÑO INTERNACIONAL DE LA TABLA PERIÓDICA DE ELEMENTOS QUÍMICOS: Uno de los objetivos de la Facultad de Ciencias Químicas para el Año Internacional de la Tabla Periódica de Elementos Químicos (IYPT 2019) es la realización de una, o varias, esculturas que representen a los elementos descubiertos por científicos españoles, por lo que se convoca este concurso. La financiación total es de 9.000 €, repartidos en 2.000 € en concepto de premio y 7.000 € para la realización. La escultura ganadora se inaugurará en la festividad de San Alberto Magno de 2019. El envío de dossier digital: ampliado plazo hasta el 14 de junio de 2019. [+ info]

CONCURSO DE MURALES GUZTION- LASARTE-ORIA 2019: Guztion Lasarte-Oria 2019 tiene como objetivo mejorar la imagen de los espacios donde se encuentran los soportes murales elegidos y convertirlos en espacios más amables y atractivos para el tránsito a pie por el municipio, al mejorar la imagen de la trama urbana de Lasarte-Oria y potenciar la actividad económica y social en el entorno urbano. El objeto de esta convocatoria es la selección y realización de hasta un máximo de cinco proyectos de arte público de carácter permanente a desarrollar en los espacios públicos. El plazo finaliza el 14 de junio de 2019. [+ info]

CERTAMEN DE ILUSTRACIÓN JUVENIL XIX/XXI: El Museo del Romanticismo convoca el "Certamen de Ilustración Juvenil XIX/XXI" dirigido a jóvenes aficionados al dibujo entre 14 y 25 años. Se busca una imagen que represente a su Equipo Juvenil XIX/XXI, por lo que la ilustración – de estilo y técnica libre – tendrá que estar basada en la temática del Romanticismo o las colecciones del Museo. Se ponen a disposición de los participantes visitas guiadas especiales al Museo a lo largo del mes de junio, que se recomienda realizar para un mejor conocimiento del objeto del certamen. El plazo de presentación de los originales es entre el 10 de junio y el 10 de julio de 2019. [+ info]

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA LA PRESENTACIÓN DE PROYECTOS EXPOSITIVOS PARA EL AÑO 2020. AYUNTAMIENTO DE MÓSTOLES: La convocatoria está dirigida para los centros de El Soto, Joan Miró, Norte-Universidad, Centro Cultural Villa de Móstoles, Museo de la Ciudad y otros espacios municipales sin determinar, según las necesidades de la programación anual, con el fin de organizar la programación de exposiciones para el año 2020. Podrán participar todos los artistas que lo deseen, individual o colectivamente, en cualquier modalidad de las artes plásticas y visuales: pintura, escultura, fotografía, instalaciones, obra gráfica, nuevas tendencias, etc. El plazo de presentación de proyectos artísticos para su exhibición finalizará el 15 de junio. [+ info]

PSJM WORKSHOP. CREACIÓN CRÍTICA Y MERCADO: APORTACIÓN DE SIGNIFICADO Y VALOR: Taller teórico-práctico que se impartirá del 2 al 27 de julio 2018 en el Gabinete Literario de Las Palmas de Gran Canaria, y que cuenta con el apoyo de la Fundación DISA para la concesión de becas a todos/as los/as alumnos/as y la producción de la exposición resultante del taller. La inscripción debe realizarse enviando un mail antes del 22 de junio de 2018 a la dirección: modocultura@gmail.com. [+ info]

PREMIO MONTBLANC - WE COLLECT 2019: Montblanc y WE COLLECT lanzan en España el primer PREMIO MONTBLANC – WE COLLECT para la mejor obra de arte realizada con tinta. El propósito de este premio es la promoción de la creación artística y en concreto de una técnica como la tinta fundamental en la historia de Montblanc. El plazo de participación del PREMIO MONTBLANC – WE COLLEC finaliza el 10 de junio a las 12:00 h. del mediodía (hora peninsular). [+ info]

EXHIBICIÓN LIBRO ARTE TEXTIL: VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible: El grupo de investigación El libro de artista como materialización del pensamiento. Edición gráfica (LAMP), en el marco de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo [WTA] Ciudad Sostenible, que tendrá lugar en Madrid, del 17 de septiembre al 3 de noviembre de 2019, organiza la exhibición LIBRO ARTE TEXTIL, con el fin de estimular esta modalidad de creación artística. El plazo de admisión será del 1 al 21 de junio de 2019. [+ info]

IX EDICIÓN DE LOS PREMIOS EMPRENDEDOR UNIVERSITARIO UCM: La Universidad Complutense de Madrid convoca la IX Edición de los Premios Emprendedor Universitario UCM. Estos premios persiguen promover y respaldar las iniciativas emprendedoras de nuestra universidad, así como aportar desarrollo e innovación a las estructuras productivas y sociales. El plazo de presentación de iniciativas comienza el 23 de abril de 2019 y finaliza el 30 de junio de 2019. [+ info]

ARTE PÚBLICO EN EL ENTORNO URBANO CONTEMPORÁNEO: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a artistas, críticos de arte, historiadores, arquitectos, sociólogos interesados en adquirir un conocimiento más específico sobre el arte público en el entorno urbano. Los asistentes podrán ser

licenciados, graduados o alumnos en los últimos estadios de su formación académica de grado, máster o doctorado. Matrícula online abierta hasta el 9 de junio. [+ info]

GRABADO EN RELIEVE: INTERRELACIONES DEL DIBUJO, CÓMIC Y LA ESTAMPA: La Escuela Complutense de Verano organiza este curso dirigido a graduados, estudiantes de últimos años de carrera y aquellas personas interesadas en el programa del curso. En general, todas aquellas personas interesadas en el arte secuencial, las técnicas de grabado y estampación y la edición gráfica, que cuenten, además, con conocimientos de dibujo. Matrícula online abierta hasta el 7 de junio. [+ info]

CURSO DE FORMACIÓN CONTINUA TEÓRICO-PRÁCTICO 'APLICACIONES DE LOS MÉTODOS DE FORRACIÓN O ENTELADO TRADICIONALES Y MODERNOS': Los tratamientos de forración o entelado de pinturas sobre lienzo se han practicado desde el siglo XVII en Europa. Uno de los adhesivos tradicionalmente empleados fue la pasta de harina y cola con diversos aditivos, que ha sido estudiado a través de un proyecto de investigación I+D+i liderado por la UCM, con participación internacional. Sin embargo, desde finales del siglo XX se han impuesto una serie de adhesivos sintéticos, tanto en medio acuosos como termoplásticos, que han pasado a ser los más utilizados en los entelados actualmente. Pero, tan importante es conocer el funcionamiento de los adhesivos como las variantes metodológicas de su aplicación. Comparar los adhesivos antiguos y modernos mediante la exposición de sus ventajas e inconvenientes, así como llevar a cabo ejemplos prácticos de tratamientos con los mismos es el objetivo principal de este curso. Inscripción: hasta 14 junio. [+ info]

XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE: La Diputación provincial de Ourense, con el objetivo de promover y apoyar a los nuevos valores en los distintos ámbitos de las artes plásticas, convoca el XV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DIPUTACIÓN DE OURENSE, destinado a premiar y difundir los trabajos de los creadores más jóvenes. El plazo de presentación de las obras se establecerá desde la convocatoria de este certamen en Boletín Oficial da Provincia (BOP) hasta el día 15 de junio de 2019. [+ info]

PREMIOS AL ARTE CANDELARIA 2019: El Ayuntamiento de Candelaria, a través de la Concejalía de Cultura, ha presentado la convocatoria de los Premios al Arte 2019 en cuatro diferentes modalidades: 16º Certamen Nacional de Pintura Dimas Coello, 4º Concurso bienal de composición para banda de música Abilio Alonso Otazo y para grupo de cámara Agustín Ramos y 4º Concurso de Creación Literaria. El plazo de presentación de las obras finaliza el 1 de julio 2019. [+ info]

STOP VUELVO PRONTO STOP. UN PROYECTO PARTICIPATIVO DE LINAREJOS MORENO: Con motivo del centenario del Palacio de Telecomunicaciones, se está preparando una gran obra pictórica basada en telegramas obtenidos mediante la participación ciudadana y la investigación en archivos y bibliotecas. Se necesitarán entre 1500 y 3000 fotografías de telegramas que serán transcritos en su código Morse Original sobre superficies pictóricas por estudiantes de la Comunidad de Madrid a través de los talleres del programa Madrid un libro abierto. Convocatoria abierta hasta el 31 de julio de 2019. [+ info]

CONCURSO DE PINTURA DEL CARTEL ANUNCIADOR DEL SICAB 2020: El objetivo que se persigue es conseguir una obra de gran impacto publicitario y que sea muy llamativa, propia de un cartel anunciador de un evento internacional como SICAB. La técnica pictórica es libre (óleo, acrílico, mixto, etc.) sin admitir las retocadas o realizadas con medios digitales o reproducción fotográfica. La obra se podrá realizar sobre lienzo o tabla, montada en ambos casos sobre bastidor. El plazo de presentación de esta primera fase finaliza el martes, 10 de septiembre de 2019 a las 14:00 horas. [+ info]

V PREMIO LIBRO DE ARTISTA CIUDAD DE MÓSTOLES 2019: El Ayuntamiento de Móstoles a través de la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda convoca la V Edición del Premio Libro de Artista Ciudad de Móstoles con el fin de promover e incentivar la creación plástica. El periodo de recepción de obras se realizará del 16 al 22 de septiembre. [+ info]

XXVII CERTAMEN NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS ART NALÓN: El Ayuntamiento de Langreo pretende, con esta convocatoria, incentivar la creación artística en el ámbito de las artes plásticas, y en concreto en sus modalidades de pintura, escultura, dibujo y grabado. Podrán concurrir a esta convocatoria todos/as los/as jóvenes nacidos o residentes en España, que no hayan cumplido 36 años a 1 de enero de 2019. El plazo de participación finaliza el 30 de septiembre de 2019 a las 23:59 horas. [+ info]

ABIERTO: Convocatoria abierta todo el año a la que pueden concurrir profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes que quieran realizar proyectos expositivos de arte, diseño, conservación y restauración del patrimonio o comisariado, que reflejen el trabajo docente, creativo e investigador desarrollado en el Centro. [+ info]

Acto de Graduación

Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural 2015-2019

Viernes 14 de junio
18:00 horas
Salón de Actos

El acto de graduación será retransmitido en streaming.

Acto de Graduación Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural Promoción 2015-2019

Resoluciones de concursos y premios

Seleccionados Residencias de Verano 2019:

San Millán de la Cogolla

Seleccionados:

- Laura Cecilia Nebbia
- Lidia Fernández
- Gabriel Jiménez
- Natalia López Cases
- Natalia Ramayo
- Alba Ramos

Suplentes:

- Paula Soto Rodrigo
- Gloria Stefanny

Calatorao

- Macarena Crespo Reina
- Daniel Pérez
- Adrián Sánchez
- Clara Soto

Losar de la Vera

Seleccionados

- Eleazar Álvarez
- David do Nascimento
- Yaiza Fanelli
- Javier Jurado
- Anastasia Mikelita
- Juan Francisco Pérez

Suplentes:

- Simone Tripaldi
- Irene Trapote

Ayllón

Seleccionados:

- Pilar Buitrago
- Sara Flores
- Iria Groba
- Mauro Hernández
- Paula Quiñones
- Sandra Malvar
- Rodrigo Moreno Pérez
- María Rivas

Suplentes:

- Daniel Díez
- Lisardo Pérez

CIAN-Fabero

Seleccionados:

- Elena Crespo Vielva
- Cristina Díaz Magán
- Nerea Gómez Carro
- Nicolina Grosu
- Esther Jiménez Martínez
- Clara Moreno Cela
- Nerea Rodríguez
- Irene Sánchez Alonso

Suplentes:

- Beatriz Aguiar Martín
- Paula Parra Moreno

Curso de Pintores Pensionados del Paisaje 2019 - Palacio Quintanar
-Irene Anguita

PREMIADOS DEL III PREMIO DEMÉTER DE ESCULTURA (con material reciclado):

- 1º PREMIO Eleazar Álvarez Salazar por su obra "Líneas de sustento"
1º ACCESIT: Juan Francisco Pérez-Rosas Hidalgo por "Sueño"
2º ACCESIT: Anastasiya Mikelita por "Coincidencias en un universo espejo" 3
3º ACCESIT: Alba Ramos Cortés por "Plaplaplá".

2019

i y p t

S012

14 - 06

FECHA LÍMITE PARA ENTREGA DE PROPUESTAS (10 - 14 H)

Más información: vdart@ucm.es

↓

AULA

6 Vlb

7 Vlb

8 ↓

9 ↓

10 ↓

VIIIb

11 lb

12 lb

13 illa

5 10.001

13 20.000

23

V

CONCURSO DE ESCULTURA

74

W

AÑO INTERNA- CIONAL DE

79

Pt

74

W

LA TABLA PERIÓDICA DE

74

W

LOS ELEMENTOS QUÍMICOS

www.bellasartes.ucm.es/cultura

bellasartes

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

[t](#)
[f](#)
[i](#)

Concurso de escultura año internacional de la tabla periódica de los elementos químicos

Becas y residencias

CONVOCATORIA AYUDAS INJUVE PARA LA CREACIÓN JOVEN 2019: Estas ayudas están destinadas a jóvenes creadores de un máximo de 30 o 35 años de edad (en función de la línea de actuación) para proyectos a desarrollar durante el año 2020 en ámbitos como las artes visuales, escénicas, musicales, literarias, diseño, cómic e ilustración. Los proyectos presentados deben de incluirse en una de estas cuatro líneas de actuación: Producción de obra, Movilidad de obra producida y/o movilidad de creadores, Emprendimiento para la creación joven, comisariado de exposiciones, programación talleres u otras actividades de creación emergente a desarrollar en grupo o colectivo. Plazo de presentación: del 3 al 28 junio de 2019. [+ info]

CONVOCATORIA ABIERTA · Residencias de arte en Serrejón: El proyecto de RESIDENCIAS DE ARTE EN LO RURAL es un proyecto que pretende poner en diálogo con los/as habitantes de Serrejón (Cáceres) nuevos procesos artísticos y culturales, generando un espacio de convivencia y diálogo entre los/as vecinos/as de la localidad y los/as artistas o colectivos y/o educadores/as que se presenten a esta convocatoria, para

generar espacios de pensamiento y acción cultural sobre los espacios/contextos de vida. Serán seleccionadas dos propuestas de dos artistas o colectivos de artistas a través de una convocatoria abierta para candidaturas a nivel nacional que deseen participar en este proyecto. El plazo de presentación de propuestas estará abierto del 1 de junio de 2019 al 28 de junio de 2019 a las 23:59h. [+ info]

SUMMERLAB2019. TRASTORNO POR DÉFICIT DE NATURALEZA: PRÁCTICAS ARTÍSTICAS + ECOEDUCACIÓN: 3ª edición de la formación de verano dirigida por Pedagogías Invisibles. Esta escuela de verano de la edición 2019 es una propuesta que pretende repensar y transformar el actual sistema educativo a través del ecofeminismo. Un cambio de paradigma donde el arte contemporáneo unido a las pedagogías verdes posibilitan ampliar los contextos de aprendizaje, así como detectar, analizar y transformar las problemáticas medioambientales que nos rodean, para desarrollar una auténtica conciencia ambiental. [+ info]

AYUDAS A LAS ARTES VISUALES DE LA DIPUTACIÓN DE HUESCA: Las Ayudas a las Artes Visuales, impulsadas desde la Diputación Provincial de Huesca, tienen como finalidad ayudar a los artistas e investigadores con el fin de que puedan explorar, desarrollar y exhibir sus propios proyectos culturales, así como estudiar el patrimonio del Alto Aragón. Contemplan ayudas a la creación Ramón Acín, ayudas al Comisariado, ayudas a la investigación de los fondos fotográficos Ángel Fuentes y ayudas a la producción de proyectos audiovisuales. El plazo de solicitud será hasta el 30 de junio de 2019. [+ info]

EXPOSICION DE ARTE TEXTIL DOCENTES BBAA
CONVOCATORIA

VIII Bienal ARTE TEXTIL WTA
CIUDAD SOSTENIBLE

17.09.2019_03.11.2019

PRESENTAR PROPUESTAS DEL 1 AL 15 DE JUNIO
bienalartetextildocentesbbaa@gmail.com

ACTIVIDAD PARALELA
Paseo comentado por las principales sedes de la VIII Bienal Internacional de Arte Textil Contemporáneo a cargo de algún miembro de WTA o ID arte

SALA EXPOSICIÓN
SALA DE ARTES

Mapa de la exposición

Logos: Universidad Complutense Madrid, bellasartes, World Textile Art, Asociación de Arte

Exposición de arte textil para docentes VIII Bienal Arte Textil WTA

Bellas Artes ++

LINAREJOS MORENO (profesora del Dpto. de Pintura y Conservación- Restauración): coordina el proyecto participativo 'STOP VUELVO PRONTO STOP' para Centro-Centro. Con motivo del centenario del Palacio de Telecomunicaciones, se está preparando una gran obra pictórica basada en telegramas obtenidos mediante la participación ciudadana y la investigación en archivos y bibliotecas. Se necesitarán entre 1500 y 3000 fotografías de telegramas que serán transcritos en su código Morse Original sobre superficies pictóricas por estudiantes de la Comunidad de Madrid a través de los talleres del programa Madrid un libro abierto. [+ info]

JOSÉ MARÍA BULLÓN Y FRANCISCO TORREGO (profesores del Dpto. de Dibujo y Grabado): participan en el curso 'Diseño de moda en el Museo del Prado', actividad que nace con la idea de abrir una nueva línea de trabajo con profesores y estudiantes de diseño y de moda a partir de las colecciones del Museo del Prado. Del 1 al 5 de julio de 2019 en el Museo del Prado (c/ Ruiz de Alarcón, 23 de Madrid). [+ info]

ANTONIO VALLE (profesor del Dpto. de Escultura y Formación Artística): exposición individual 'Fuego y Tierra'. Del 4 al 28 de junio de 2019 en el Museo de Artes y Tradiciones Populares (antigua corrala en el Rastro madrileño, de la calle Carlos Arniches, 3 y 5). La exposición de esculturas "Fuego y Tierra" está realizada en piedra volcánica, creada mediante el proceso de fusión a altas temperaturas de los minerales procedentes de las entrañas de la Tierra y expulsados a través de los volcanes. [+ info]

EQUIPOS DE VOLEIBOL MASCULINO Y FEMENINO BELLAS ARTES UCM: Doblete histórico en Bellas Artes, los equipos de voleibol femenino y masculino se proclaman campeones del trofeo rector 18-19. Por segundo año consecutivo las chicas de voleibol Bellas Artes son ganadoras del trofeo Rector y el trofeo Alfonso XIII, quedando invictas esta temporada! [+ info]

JOAQUÍN MILLÁN (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): exposición individual "Danzas Circulares". Hasta el 21 de junio de 2019 en Juan Manuel Lumbreras Galería de Arte (Henao Kalea, 3, Bilbao). [+ info]

SANTIAGO LARA (profesor del Dpto. de Dibujo y Grabado): participa en la exposición colectiva 'Las formas del alma'. Del 8 de mayo al 9 de junio de 2019 en el Instituto Cervantes de Belgrado - Sala de exposiciones (Cika Ljubina, 19 11000 Beograd (Serbia)). [+ info]

RICARDO FERNÁNDEZ (doctorando en Bellas Artes): ha resultado ganador del concurso del logotipo del 75 aniversario de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Asimismo, **IRENE ANGUITA CUADRA y ANA HERNÁNDEZ CARVAJAL (también estudiantes Bellas Artes UCM)**, han obtenido el 2º y 3º Premio, respectivamente en el mismo concurso. [+ info]



Exposición Fin de Grado Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural

Exposiciones en la Facultad

EXPOSICIÓN FIN DE GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Sala de Exposiciones del hall del Salón de Actos. Del 30 de mayo al 17 de junio de 2019

Muestra que acogerá propuestas que expongan la actividad realizada en el ámbito de los estudios de Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y que muestren la excelencia de los resultados alcanzados.

FLORENCIO GALINDO "Instinto bajo control".

c arte c UCM (Avda. Juan de Herrera, 2. Planta baja, Museo del Traje). Del 6 de junio al 31 de julio de 2019

La obra de Florencio Galindo ofrece los paradigmas y arquetipos esenciales de personalidad, singularidad e individualidad tan representativos de los Grandes Maestros de la Historia del Arte. Su mundo, su entorno, que mediante la plástica, desencadena brotes continuos de denuncia, muestra el interés de Florencio Galindo por mostrar lo que el hombre hace con la naturaleza. Su universo pretende dar un toque de atención a la destrucción del hombre reflejada en su hábitat en los objetos que le rodean. Un perro tras una reja, una alambrada que rodea, asfixiando a un rosal que crece trepando por los muros de la plástica o unos pájaros colgados o ahorcados de un cordel que no conocen lo que es la libertad, dan testimonio directo de la individualidad, singularidad y personalidad de su iconografía. Comisarios: Gonzalo Jiménez Sánchez (Secretario General de la Fund. Edades del Hombre) y Hermanos Pardo (pintores y prof. doctores en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid). [+ info]



Exposición de Florencio Galindo 'Instinto bajo control'

Recursos de la facultad

ARTE3 SHOP: TIENDA DE MATERIAL DE BELLAS ARTES

Horario de la tienda: 8:45 – 19:00 h.

Teléfono: 915 490 752

Email: pertegas70@hotmail.com

<http://artetres.es/>

Un cartel con un fondo abstracto de formas orgánicas en tonos azules, verdes y amarillos. En la parte superior izquierda hay un logo con las letras 'e' y 'c' entrelazadas. El texto principal indica 'ESCUELA COMPLUTENSE DE VERANO 2019' y 'Humanidades'. A la derecha, 'JULIO 08 > 26' y 'Madrid'. El título central es 'Arte público en el entorno urbano contemporáneo'. Debajo, 'Dirección: Margarita González Vázquez'. Se incluye un código QR y el enlace 'www.ucm.es/escuelacomplutense'. En la parte inferior hay logos de la Universidad Complutense de Madrid, la Fundación General de la Universidad Complutense de Madrid y Santander.

Arte público en el entorno urbano contemporáneo

Agenda

Lunes 10

CUARTAS JORNADAS DE DOCTORANDOS EN BELLAS ARTES

Sala Multiusos, [10:00 – 20:00 h.]

Planteadas como jornadas de trabajo, su finalidad es debatir sobre las peculiaridades de las tesis en Bellas Artes, a partir de las investigaciones que se están desarrollando actualmente y las tesis defendidas en los últimos cinco años en la Facultad de Bellas Artes de la UCM

Martes 11

Miércoles 12

Jueves 13

Viernes 14

ACTO DE GRADUACIÓN Promoción 2015-2019.

Sala de Exposiciones (planta sótano) y Salón de Actos, [16:30, 18:00, 19:30 horas]

El 14 de junio la Facultad de Bellas Artes celebrará el Acto de Graduación de las tres titulaciones de grado que se imparten en el centro. En la ceremonia de Graduación intervendrán los Padrinos de los estudiantes de cada uno de los Grados, se impondrán las becas y se hará entrega de los diplomas a todos los graduados. El Acto de Graduación se celebrará en tres convocatorias que tendrán lugar la tarde del viernes 14 de junio en los siguientes espacios y horarios:

- Grado en Diseño. 16:30 horas. Sala de exposiciones, planta sótano
- Grado en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural. 18:00 horas. Salón de Actos
- Grado en Bellas Artes. 19:30 horas. Sala de exposiciones, planta sótano

¡Esperamos tus noticias y aportaciones! Puedes enviar la información, antes de cada miércoles, para el Boletín Noticias Frescas al siguiente mail: comunicacion@ucm.es

Debido al elevado número de seguidores del boletín Noticias Frescas hemos tenido que modificar nuestro sistema de alta y difusión del mismo, de modo que si no deseas seguir recibéndolo, puedes enviar un email a comunicacion@ucm.es (asunto: BAJA)
